

Kultúra nie je politická hračka

Snem politickej organizácie Mladé Progresívne Slovensko (mPS) 25.10.2025:



BERIE NA VEDOMIE A ODSUDZUJE:

- likvidačný a revanšistický prístup ku kultúre a doterajšie deštruktívne konanie vlády Slovenskej republiky, ministerstva kultúry a ministerky kultúry Marty Šimkovičovej;
- nepotizmus a dosadzovanie nekompetentných ľudí ministerkou kultúry Martinou Šimkovičovou v prípadoch:
 - poverenie a vymenovanie Petry Flach za riaditeľku Bibiany ;
 - poverenie Antona Bittnera riadením SNG napriek jeho neexistujúcim skúsenostiam v oblasti umenia;
 - poverenie Jaroslava Niňaja riadením SNG, ktorý zakázal zamestnanectvu akúkoľvek komunikáciu za SNG bez jeho povolenia;
 - vymenovanie nominantov a nominantiek MK SR do rady FPU, ktorí a ktorá nemali odbornú spôsobilosť podieľať sa na rozhodovacom procese;
- nerozvážne nakladanie s verejnými financiami, hlavne v čase konsolidácie, kúpou:
 - novej štátnej hymny v hodnote 46 500 eur;
 - leteniek pre ministerku a jej doprovod do New Yorku za takmer 16-tisíc eur;
 - nového loga STVR v hodnote 10-tisíc eur;
- nezákonné postupy, ktorými porušuje ministerstvo kultúry a inštitúcie pod neho spadajúce zákonné ustanovenia, definujúce ich práva a povinnosti, ako pri:
 - nevpustení verejnosti na rokovanie FPU o zásadných zmenách štruktúr;
 - neodkomunikovanej, neodôvodnenej a nezvládnutej situácii s prenosom busty Donatella z Levoče a jej následného návratu;
- konanie porušujúce profesionálne a etické štandardy pri výkone funkcie ministerkou Martinou Šimkovičovou a jej podriadených, ako napríklad:
 - vyjadrenie ministerky Marty Šimkovičovej: „Kultúra slovenského ľudu má byť slovenská a žiadna iná. Tolerujeme iné národné kultúry, ale naša kultúra nie je zmiešavanie iných kultúr“;
 - telefonické vyhrážanie umeleckým riaditeľom SNG Martinom Dostálom združeniu Čierne Diery za to, že žiadali o stiahnutie svojich umeleckých diel z SNG;
 - odstránenie obrazov Andreja Dúbravského na základe osobných preferencií a nie profesionálneho zhodnotenia umelcovej kvality;

- vystavovanie si vlastného diela ministerky kultúry na Bratislavskom hrade, ktorý niesol zvláštnu podobnosť s dielom slávneho francúzskeho maliara Claudea Moneta;
- likvidáciu verejnoprávnych médií, menovite zrušenie RTVS, zmenu volieb riaditeľa tejto inštitúcie a vytvorenie "etickej komisie" ako krok odstránenia koalície nepohodlného generálneho riaditeľa Ľuboša Machaja a snahu o ovládnutie nezávislých verejnoprávnych médií vládnu garnitúrou;

VERÍ:

- v profesionalitu a odbornosť ako základné hodnoty fungovania rezortu kultúry, ale aj spoločnosti ako takej;
- v transparentosť výberových konaní ako nástroja boja proti korupcii a rodinkárčeniu;
- že kultúra nie je monolitická a diktovaná názorom jednej osoby, ale súzvuk viacerých skúseností, národov, tradícií a inovácií;
- že kultúra má spájať nielen národ, ale aj národy medzi sebou;
- že nie je jeden správny spôsob, ako má umenie vyzeráť.

VÍTA:

- odpor odbornej kultúrnej obce voči ministerke kultúry Martiny Šimkovičovej, ako napríklad odchod zamestnanectva zo Slovenskej Národnej Galérie ako reakciu na deštruktívne kroky ministerstva kultúry;
- vznik platformy Otvorená Kultúra!, ktorá prepája kultúrnu obec a aktívne obyvateľstvo v štrajkoch a protestoch proti krokom rezortu kultúry.

VOLÁ PO:

- okamžitom odvolaní ministerky kultúry Martiny Šimkovičovej z jej postu za jej neadekvátne vykonávanie svojej funkcie;
- okamžitom odvolaní nekompetentných aktérov dosadených na svoje pozície ministerkou kultúry Martinou Šimkovičovou;
- poslanectvu strany Progresívne Slovensko, aby zodpovedne bralo do úvahy túto rezolúciu pri hlasovaní v NR SR;
- policy officerstve a predsedníctve Mladého PS, aby rokovali o tejto rezolúcii so stranou Progresívne Slovensko a usilovalo sa o jej naplnenie pomocou strany.